

Herbst 2022

LENOS VERLAG

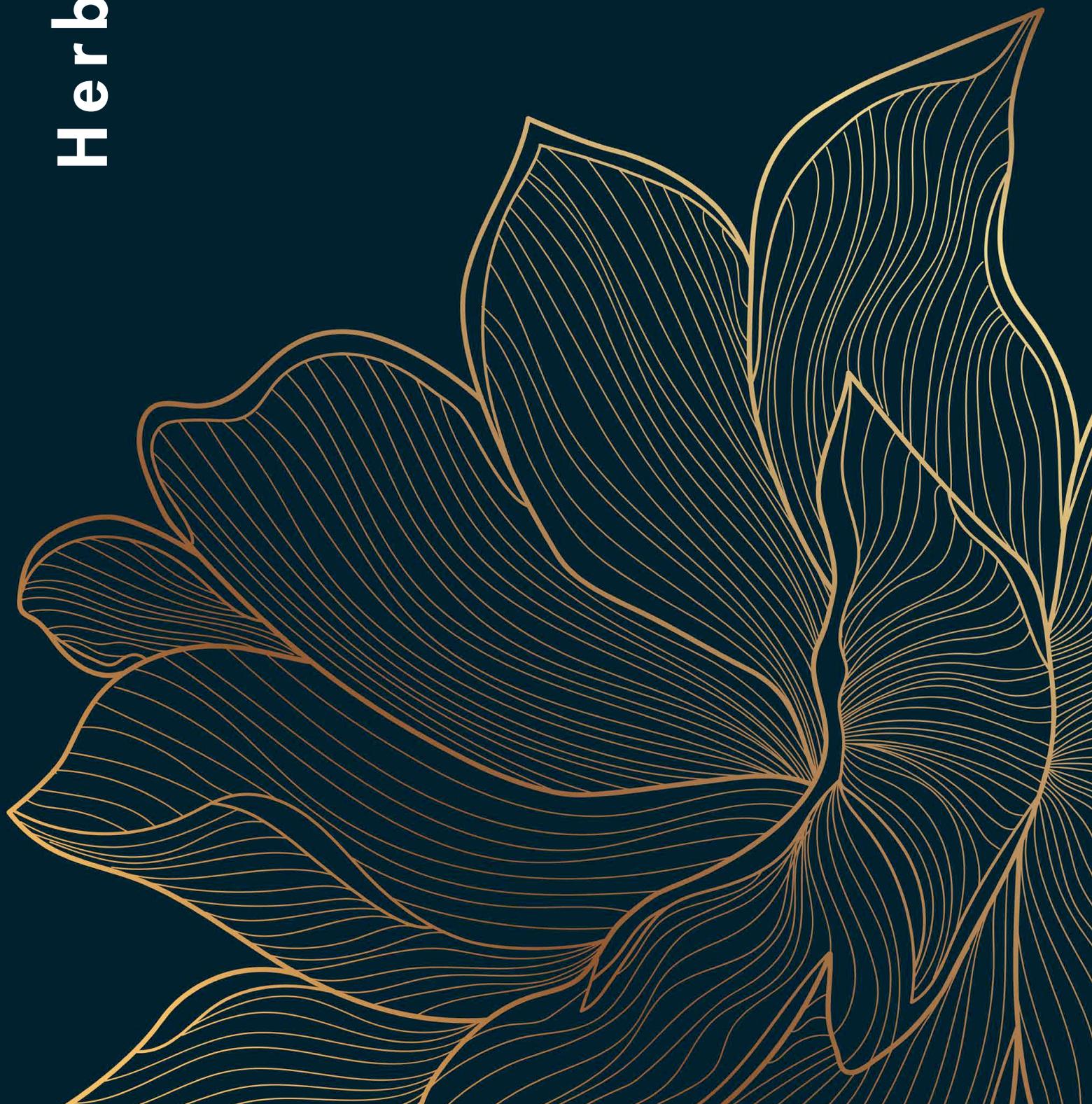




Foto: Vaida Naim

LEILA ABOULELA, geboren 1964 in Kairo, wuchs als Tochter einer ägyptischen Mutter und eines sudanesischen Vaters in Khartoum, Sudan, auf. Sie studierte Ökonomie und Statistik an der dortigen Universität sowie Ökonomie und Politikwissenschaft in London. Ab 1990 Dozentin und wissenschaftliche Assistentin in Aberdeen, Schottland. Nach Jahren in Jakarta, Dubai, Abu Dhabi und Doha lebt sie seit 2012 wieder in Aberdeen. Aboulela veröffentlichte fünf Romane, zwei Erzählungsbände und Hörspiele. Ihre Werke wurden mehrfach ausgezeichnet und in rund fünfzehn Sprachen übersetzt. leila-aboulela.com.

DIE ÜBERSETZERIN. Irma Wehrli, geboren 1954 in Liestal. Studium der Anglistik, Germanistik und Romanistik. Schwerpunkt ihrer Übersetzungstätigkeit sind englische und amerikanische Autoren des 19. Jahrhunderts und der klassischen Moderne. Für ihre Übertragung des Romans *Of Time and the River* von Thomas Wolfe wurde ihr 2011 das Zuger Übersetzer-Stipendium zugesprochen, 2017 wurde ihr die Ehrendoktorwürde der Universität Basel für ihr Gesamtwerk als Kulturvermittlerin verliehen. Für den Lenos Verlag übersetzte sie neben *Minarett* von Leila Aboulela auch *Als der Kaiser ein Gott war* von Julie Otsuka.

Leila Aboulela
anderswo, daheim

Erzählungen
Aus dem Englischen von Irma Wehrli

Nadia merkt in den Ferien in Kairo, wie fremd ihr die Heimat ihrer Mutter geworden ist. Ein zum Islam konvertierter Schotte fliegt nach Khartum, um seine Braut zu heiraten. Als ihr Vater plötzlich stirbt, wird er mit den fremden Riten konfrontiert, die ihm mehr zu schaffen machen, als er geglaubt hatte. Farida muss sich gegen ihren strengen Vater durchsetzen, um in der Schule eine Brille tragen zu dürfen. Schadia, eine Studentin aus einer wohlhabenden sudanesischen Familie, freundet sich in Grossbritannien gegen alle Hindernisse mit einem schottischen Kommilitonen aus einer Arbeiterfamilie an.

Leila Aboulela verschränkt geschickt die Lebenswirklichkeiten in Ägypten, im Sudan und in Grossbritannien miteinander. Ihre Figuren können im »Anderswo« nicht wirklich zu Hause sein, aber die »Heimat« ihres Herkunftslandes erscheint ihnen aufgrund ihrer Migrationserfahrungen ebenso fremd. Aboulela erzählt ohne Pathos, dafür mit feinem Wortwitz und einem genauen Blick für die Sehnsüchte der Aus- und Eingewanderten.

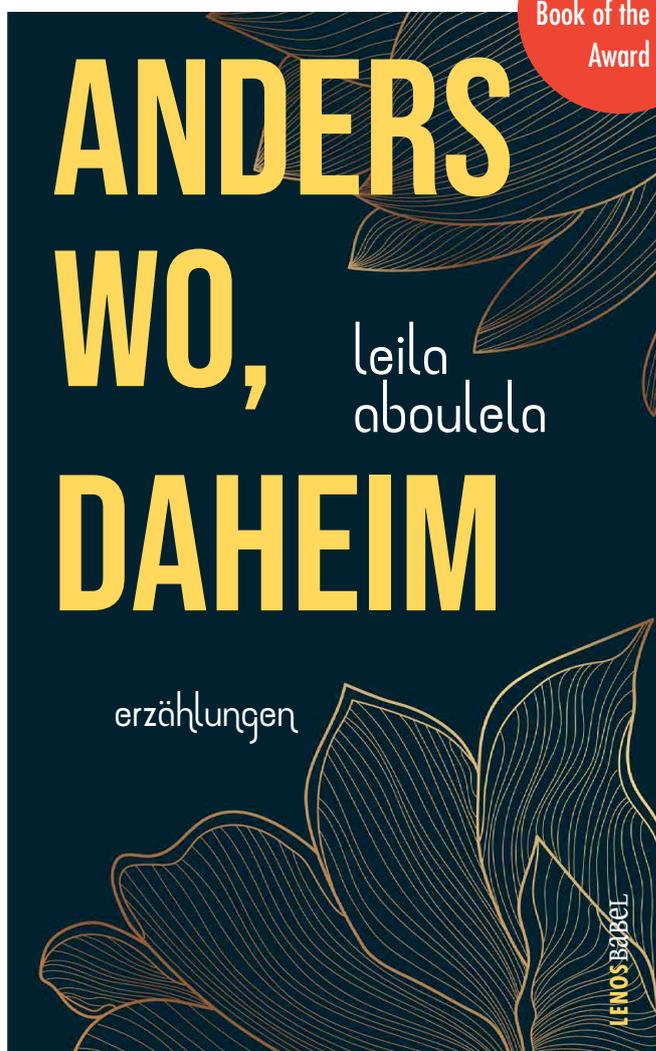
»Eine der besten Kurzgeschichtenautorinnen der Welt.«

Lit Hub's Most Anticipated Books of 2018



ISBN 978 3 03925 005 9

AUSSERDEM LIEFERBAR



Saltire Fiction
Book of the Year
Award



Originaltitel: *Elsewhere, Home* (Telegram, 2018)

ca. 240 Seiten

Hardcover, mit Schutzumschlag

ca. € 22,-, sFr. 26.50

ISBN 978 3 03925 023 3

August 2022

- SUDANESISCH-SCHOTTISCHE AUTORIN, VIELFACH AUSGEZEICHNET
- MEISTERHAFT ERZÄHLUNGEN ÜBER MIGRATION
- E-LEX BESTELLEN: lucia.lanz@lenos.ch
- DIE AUTORIN STEHT FÜR LESUNGEN ZUR VERFÜGUNG



Foto: Wesley Brewington

JAMEY BRADBURY, geboren 1979 in Ohio und aufgewachsen in Illinois, studierte Creative Writing an der Universität von North Carolina in Greensboro. Sie veröffentlichte Kurzgeschichten in verschiedenen Literaturzeitschriften. *The Wild Inside* ist ihr erster Roman, die französische Übersetzung wurde 2019 mit dem Prix AFD Littérature-Monde Étranger ausgezeichnet. Bradbury lebt in Anchorage, Alaska, wo sie für lokale Medien und bei einer Sozialeinrichtung für Indigene arbeitet. jameybradbury.com.

DIE ÜBERSETZERIN. Lydia Dimitrow, geboren 1989 in Berlin. Studium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft in Berlin und Lausanne. Autorin von Theaterstücken und Prosastücken (u. a. Stipendiatin in der Autorenwerkstatt Prosa des Literarischen Colloquiums Berlin) und Übersetzerin aus dem Englischen und dem Französischen (u. a. Joseph Incardona, Pascal Janovjak, Isabelle Flükiger, Bruno Pellegrino). Gründungsmitglied der Theaterkompanie mikro-kit. lydia-dimitrow.de.

Jamey Bradbury Wild

Roman

Aus dem Amerikanischen von Lydia Dimitrow

Die siebzehnjährige Tracy lebt mit Vater und Bruder in der Wildnis Alaskas. Sie hilft bei der Zucht und beim Training der Schlittenhunde und verbringt viel Zeit mit der Jagd im Wald. Eines Tages wird sie auf einem Streifzug von einem Fremden überfallen. Tracy wehrt sich und zückt ihr Messer, danach kann sie sich an nichts mehr erinnern. Zu Hause wagt sie nicht, von dem Vorfall zu berichten. Als ein mysteriöser jugendlicher Ausreisser bei der Familie auftaucht und behauptet, von einem Mann verfolgt zu werden, entsteht in Tracy der Verdacht, dass es sich dabei um den verletzten Unbekannten handelt. Immer mehr zu Jesse hingezogen, wird sie von panischer Angst vor dem Fremden im Wald erfasst. Ihr entgleitet alles, und sie zieht erneut ihr Messer ...

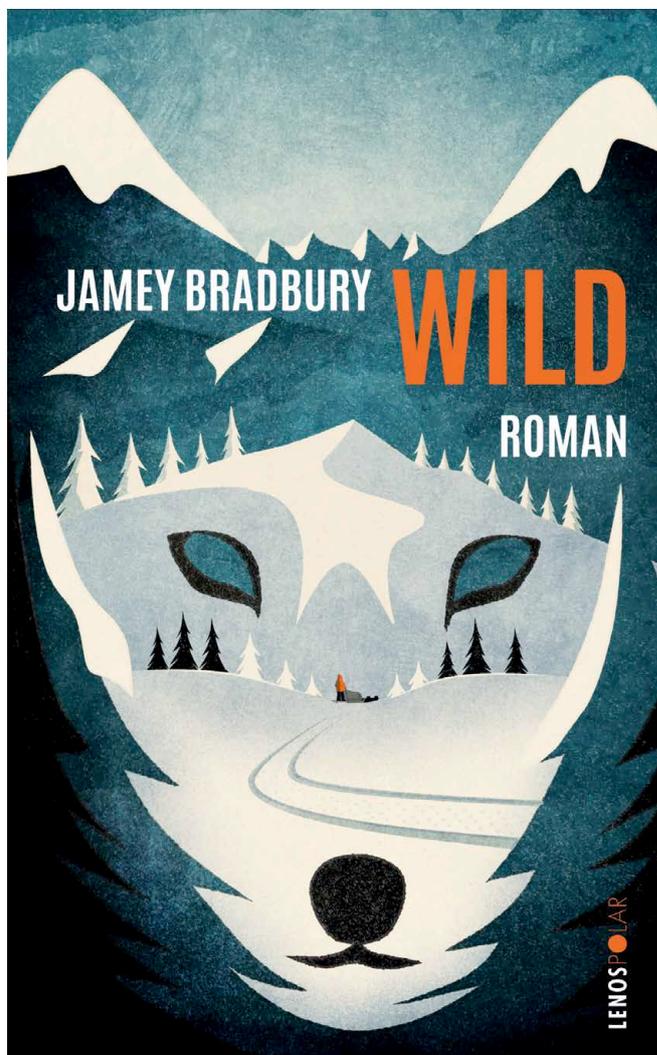
In einem aussergewöhnlichen Genremix entwickelt Jamey Bradbury eine dramatische Geschichte um ihre jugendliche Hauptfigur, deren animalisches Wesen zugleich fasziniert und verstört. John Irving charakterisiert den Roman als »ungewöhnliche Liebesgeschichte und gruseligen Horrorthriller, der sowohl an die Brontë-Schwestern wie an Stephen King gemahnt«.

»Ein grosser Roman über Identität und ihre Grenzen.«

Canal+

»Eine Hymne auf die Natur, aber auch ein phantastischer Roman und ein Thriller, der seinem Titel alle Ehre macht.«

Libération



Originaltitel: *The Wild Inside* (William Morrow, 2018)

ca. 400 Seiten, Softcover

ca. € 26.-, sFr. 30.-

ISBN 978 3 03925 024 0

September 2022

- ERFOLGSROMAN AUS ALASKA
- FASZINIERENDE JUGENDLICHE PROTAGONISTIN
- PSYCHOTHRILLER, LIEBESDRAMA
- LESEEXEMPLAR



Foto: Leticia Perrenoud

ANJA SCHMITTER, geboren 1992 in Münsterlingen. Nach einem Studium der Germanistik und Komparatistik in Zürich, Bordeaux und Wien studierte sie im Master Literarisches Schreiben an der Hochschule der Künste Bern. Anja Schmitter schreibt Fiktion und literarische Reportagen, u. a. für das Magazin *Reportagen*. Sie arbeitet als Autorin und Kommunikationsverantwortliche bei Ausbruch (Gefängnis Theater Schweiz) und lebt in Zürich. *Leoparda* ist ihr erster Roman.

*Ein skurril-phantastischer Debütroman über
die Verwandlung einer jungen Frau*

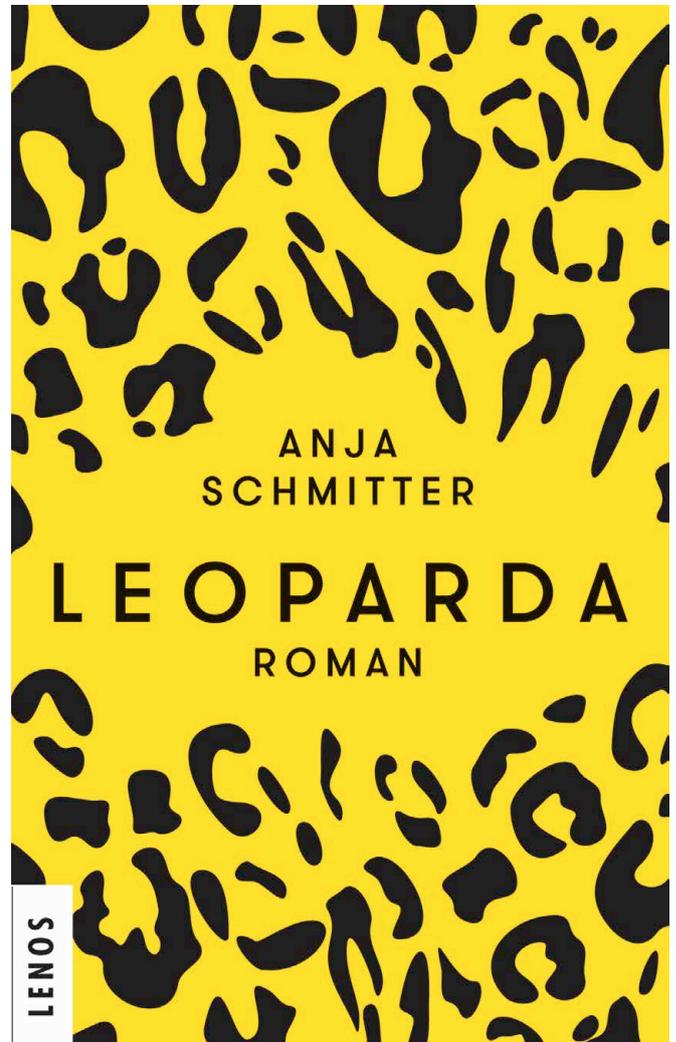
Anja Schmitter
Leoparda
Roman

Kleo führt ein bürgerliches, angepasstes Leben – bis zu ihrem fünfundzwanzigsten Geburtstag, an dem sie beschliesst, dass sich etwas ändern muss. Während Zürich in einem apokalyptischen Hitzesommer zu schmelzen scheint, verkriecht sie sich in ihrer Wohnung und verwandelt sich langsam in ihr verwildertes Alter Ego Leoparda. Aus einem Sonnenbrand entsteht ein fleckiges Hautmuster, ihre Zähne werden immer spitzer, bald huscht sie nur noch nachts nach draussen. Als Raubkatze sucht sie die Menschen aus ihrer Vergangenheit heim: Adriano vom Tinder-Date, ihre Ex-Psychologin und beste Freundin Feli, die sie ständig belehrt, ihre Schülerinnen und Schüler, deren Teilnahmslosigkeit sie ärgert, und auch ihre Eltern, deren blankpolierte Glücksfassade endlich Risse bekommt. Leoparda teilt ihre Abenteuer auf Social Media, wo sie zum Star wird, während die alte Kleo immer mehr verschwindet.

Anja Schmitters Debütroman ist ein furioser Seiltanz zwischen Imagination und Realität. In originellen Bildern und mit gesellschaftskritischem Blick erzählt sie vom Ausbrechen aus der Normalität, von Identitätssuche und Emanzipation.

»Hellwach und mit beissender Tiefenschärfe erzählt Anja Schmitter von den Verheerungen der Gegenwart: Utopie und Dystopie zugleich, hält Leoparda uns den Spiegel vor.«

Ruth Schweikert



ca. 200 Seiten
Hardcover, mit Schutzumschlag
ca. € 22.–, sFr. 26.50
ISBN 978 3 03925 025 7
September 2022

- ORIGINELLER, KRITISCHER DEBÜTROMAN
- THEMA IDENTITÄTSSUCHE, EMPOWERMENT
- E-LEX BESTELLEN: lucia.lanz@lenos.ch
- DIE AUTORIN STEHT FÜR LESUNGEN ZUR VERFÜGUNG

»Ein reizvolles Werk, das einen historischen und besonderen Blick auf das Spanien der 1920er Jahre vermittelt.«

República

Karel Čapek
Ausflug nach Spanien
 Aus dem Tschechischen von Erika Sangerberg
 Mit 109 Zeichnungen des Autors

Als Karel Čapek im Oktober 1929 mit dem Zug die spanische Grenze passiert, findet er ein Land vor, das ihn in seiner Fremdartigkeit zugleich beunruhigt und entzückt: Spanien ist »feierlich und märchenhaft, hart und exaltiert (...) Es ist ein anderer Kontinent; es ist nicht Europa. Es ist strenger und schrecklicher als Europa; es ist älter als Europa.« Schritt für Schritt eignet sich Čapek dieses fremdartige Land an. Er bewundert Bauwerke und Gärten, geht den Spuren der Mauren nach und würdigt die grossen Maler, wie Goya, El Greco und Velázquez. Zwischen Begeisterung und Abscheu hin- und hergerissen, verfolgt er die Stierkämpfe. Was ihn aber vor allem anzieht, das sind die Menschen dieses Landes, ihr Stolz und ihre Würde. Wie sie tanzen und spielen, das aufzuzeichnen ist Čapeks besondere Kunst, und um alles noch plastischer zu machen, greift er immer wieder zum Zeichenstift.

»Wer einen Reiseführer über Spanien sucht, dessen Ansprüchen wird dieses Buch nicht genügen, aber als Sammlung von Eindrücken ist es von unschätzbarem Wert. Offenbar aus reiner Freude am Schreiben verfasst, hält es nicht fest, was Čapek sah, sondern was er fühlte.«

The New York Times

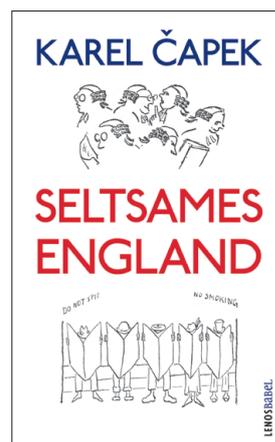
Karel Čapek, Autokarikatur



KAREL ČAPEK (1890–1938) war einer der wichtigsten tschechischen Autoren des 20. Jahrhunderts. Er verfasste zahlreiche Romane (u. a. *Der Krieg mit den Molchen*), Dramen (u. a. *R.U.R.*), Erzählungen, Essays, Reiseberichte und Kinderbücher. In seinen Werken warnte er wiederholt vor totalitären Regimen und übermächtigen Industrie-konzernen. Zu seinen Ehren vergibt der tschechische P.E.N.-Club seit 1994 alle zwei Jahre den Karel-Čapek-Preis.



Originaltitel: *Výlet do Španěl* (Aventinum, 1930)
 ca. 180 Seiten
 ca. € 16.–, sFr. 18.–
 ISBN 978 3 85787 831 2
 Taschenbuch LP 231
 August 2022



ISBN 978 3 85787 821 3

AUSSERDEM LIEFERBAR

»Ella Maillarts Reiseberichte lesen sich spannend wie Abenteuerromane.«

Die Zeit

Ella Maillart
Der bittere Weg

Mit Annemarie Schwarzenbach unterwegs nach Afghanistan
Aus dem Englischen von Carl Bach
Mit einem Nachwort von Brigitta Kaufmann

Ella Maillart, die durch ihre abenteuerlichen Reiseberichte berühmt wurde, schildert die Fahrt, die sie ab Juni 1939, kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs, mit Annemarie Schwarzenbach unternahm. Der Weg führt die beiden (Foto-)Journalistinnen und Schriftstellerinnen von der Schweiz aus über die Türkei und Persien nach Afghanistan.

Beide hoffen, weitab von Europa »Menschen zu begegnen, die friedlich zu leben verstehen«, und den eigenen inneren Frieden zu finden. Die Reise ist allerdings überschattet von Annemarie Schwarzenbachs Drogensucht und wird für Ella Maillart zu einem dramatischen Kapitel ihres Lebens.

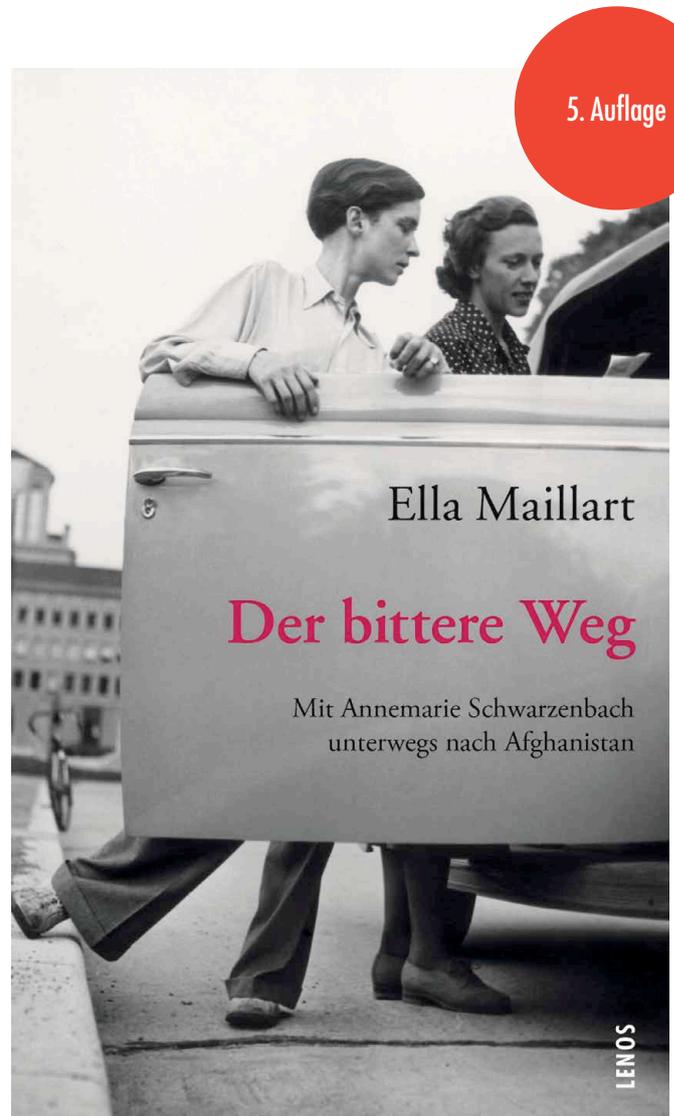
Ausgezeichnet mit dem Prix Schiller 1953
Der Film zum Buch: *Die Reise nach Kafirstan*

»Der bittere Weg besitzt unzweifelhaft die Qualitäten einer eindringlichen, spannenden Reisebeschreibung, macht die Schauplätze erlebbar, den Weg fast greifbar.«

Tages-Anzeiger



ELLA MAILLART (1903–1997) wuchs in Genf auf und war in vielerlei Hinsicht eine Wegbereiterin. Die hervorragende Sportlerin vertrat 1924 die Schweiz an den Olympischen Spielen in Paris im Einhandsegeln. Von 1930 bis ins hohe Alter unternahm sie zahlreiche Reisen, u. a. in die Sowjetunion, nach Afghanistan, China, Tibet, Indien und Nepal. Sie schrieb, fotografierte und hielt Vorträge über ihre Expeditionen. Mit ihren Werken *Verbotene Reise* und *Turkestan Solo* erlangte sie internationale Anerkennung als Asienkennerin, Reiseschriftstellerin und Fotografin.



375 Seiten, broschiert
ca. € 19.–, sFr. 22.–
ISBN 978 3 85787 819 0
Taschenbuch LP 219
August 2022

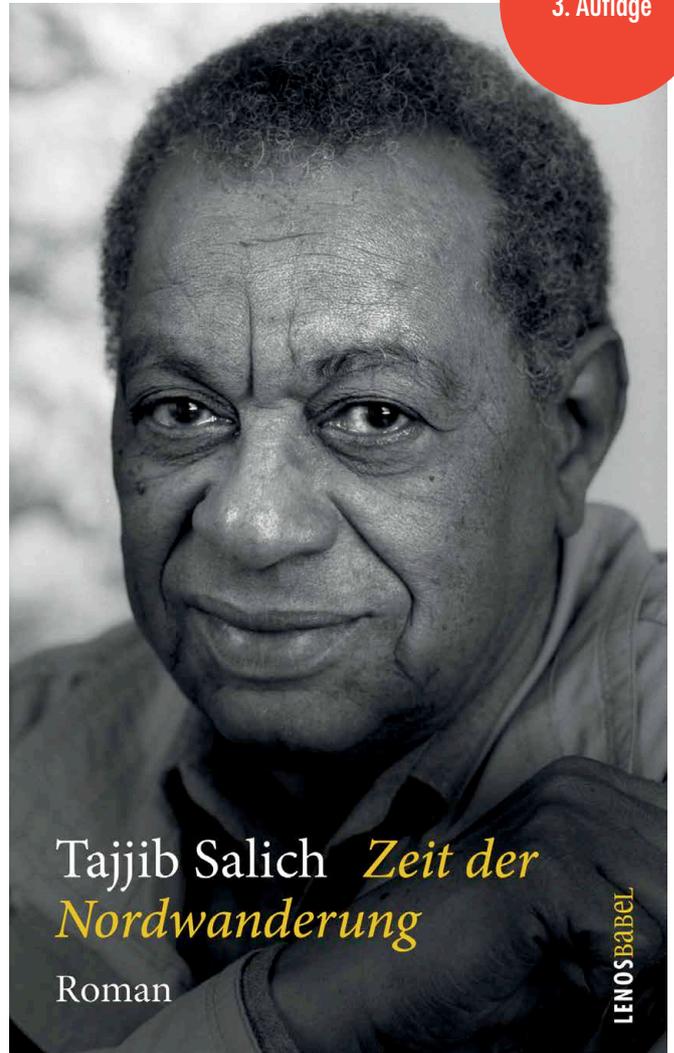
»*Einer der schönsten Texte der arabischen Literatur.*«

Tahar Ben Jelloun

Tajjib Salich
Zeit der Nordwanderung
Roman aus dem Sudan
Aus dem Arabischen von Regina Karachouli

Schauplatz des Romans ist ein kleines Dorf am Nil, eine archaische Welt mit jahrtausendealten überlieferten Werten. Der Fluss ist die nährenden und die todbringende Kraft. Seit fünf Jahren lebt Mustafa Said, der gutaussehende fünfzigjährige »Fremde«, dort. Niemand kennt seine Geschichte, inzwischen ist er jedoch akzeptiert, ja geschätzt und mit einer Frau aus dem Dorf verheiratet. Doch eines Tages holt ihn seine Vergangenheit ein, und er gibt einem jungen Mann, der soeben seine Studien in England beendet hat, sein Geheimnis preis. Im Vertrauen erzählt er ihm von seiner »Nordwanderung«, die ihn über Kairo nach London führte, von seiner glänzenden akademischen Karriere, seiner ersten Ehe, seinen erotischen Abenteuern, die allesamt tragisch endeten. Mit grosser Sprachkraft und formaler Raffinesse beschreibt Salich das Aufeinanderprallen zweier Kulturen.

2001 wurde *Zeit der Nordwanderung* von der Arabischen Literaturakademie in Damaskus zum wichtigsten arabischen Roman des 20. Jahrhunderts erklärt.



3. Auflage

Tajjib Salich *Zeit der Nordwanderung*

Roman

LENOSBABEL



191 Seiten, broschiert
ca. € 16.–, sFr. 18.–
ISBN 978 3 85787 832 9
Taschenbuch LP 232
August 2022



Foto: Horst Tappe

TAJJIB SALICH (1929–2009). Nach Studien in Khartum und London arbeitete er viele Jahre beim arabischen Dienst der BBC, danach als Berater bei der UNESCO. Weltweite Berühmtheit erlangte er mit seinem ersten Roman *Zeit der Nordwanderung*, der zum Kultbuch der arabischen Intellektuellen und Klassiker der arabischen Literatur wurde. Die Werke des bis zuletzt in London lebenden Schriftstellers wurden in über zwanzig Sprachen übersetzt.

»Da berichtet eine unbestechliche Zeitzeugin, deren Engagement in einem tiefen Glauben in gewaltfreien Widerstand wurzelt.«

Neue Zürcher Zeitung

Sumaya Farhat-Naser
Ein Leben für den Frieden
Lesebuch aus Palästina
Mit einem Essay von Ernest Goldberger

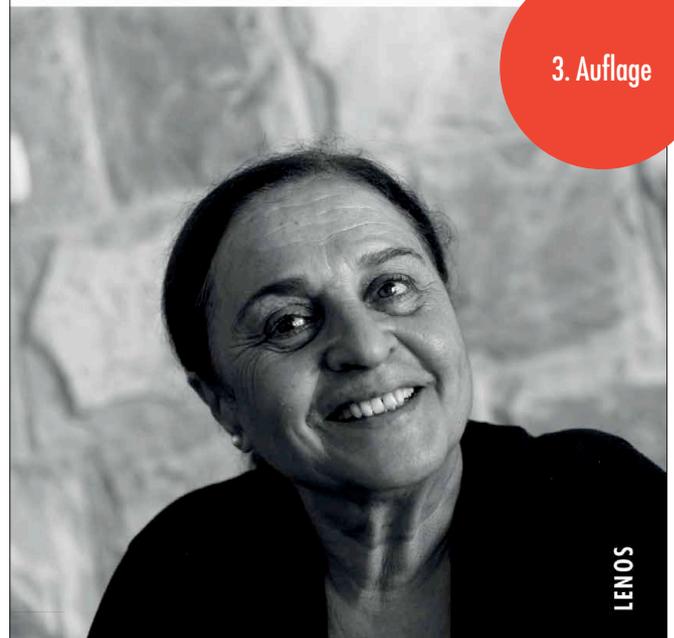
Geboren im Jahr der israelischen Staatsgründung, die aufgrund der Vertreibungen als Nakba (Katastrophe) ins kollektive Gedächtnis der Palästinenser eingegangen ist, wuchs Sumaya Farhat-Naser im Westjordanland auf, das seit nunmehr über fünfzig Jahren von Israel besetzt gehalten wird. In Friedensinitiativen und Frauengruppen sowie in Seminaren mit Jugendlichen setzt sie sich seit Jahrzehnten für Dialog und Gewaltverzicht bei der Lösung des Nahostkonflikts ein. In mittlerweile vier Büchern und auf zahlreichen Vortragsreisen hat Sumaya Farhat-Naser von ihrer Arbeit und vom Alltag unter Besatzung berichtet.

Dieser Band zeichnet anhand einer Auswahl ihrer Texte den Lebensweg der vielfach ausgezeichneten Friedensvermittlerin von 1948 bis in die Gegenwart nach.

Auszeichnungen (Auswahl): Bruno-Kreisky-Preis für Verdienste um die Menschenrechte, Versöhnungspreis Mount Zion Award in Jerusalem, Augsburger Friedenspreis, Hermann-Kesten-Medaille des P.E.N.-Zentrums Deutschland, AMOS-Preis für Zivilcourage.

SUMAYA FARHAT-NASER
**EIN LEBEN
FÜR DEN FRIEDEN**

3. Auflage



301 Seiten, broschiert
ca. € 17,50, sFr. 20.–
ISBN 978 3 85787 833 6
Taschenbuch LP 233
August 2022



Foto: Klaus Petrus

SUMAYA FARHAT-NASER, geboren 1948 in Birseit bei Ramallah, studierte Biologie, Geographie und Erziehungswissenschaft an der Universität Hamburg. Promotion in Angewandter Botanik. Ab 1982 Dozentin für Botanik und Ökologie an der Universität Birseit in Palästina. Mitbegründerin und Mitglied zahlreicher Organisationen, u. a. von Women Waging Peace an der Harvard-Universität und von Global Fund for Women in San Francisco. Von 1997 bis 2001 Leiterin des palästinensischen Jerusalem Center for Women. Sie lebt in Birseit.

»Abermals ein virtuoses Meisterwerk von Niel, das Traditionen innovativ und überraschend renoviert.«

Thomas Wörtche, Deutschlandfunk Kultur

Colin Niel
Unter Raubtieren
Roman

Aus dem Französischen von Anne Thomas

Martin arbeitet als Ranger im Pyrenäen-Nationalpark. Er ist unermüdlich auf der Suche nach Cannellito, dem vermutlich letzten Pyrenäenbären, von dem seit Monaten jede Spur fehlt. Als glühender Tierschützer verfolgt er in seiner Freizeit Jäger in den sozialen Medien, um sie an den Pranger zu stellen. Als er auf ein Foto stösst, das eine junge Frau mit Jagdbogen vor einem erlegten afrikanischen Löwen zeigt, ist er fest entschlossen, sie zu finden und zur Rechenschaft zu ziehen. Es beginnt ein atemloses Jagdgeschehen zwischen den Pyrenäen und Namibia, das durch tragische Verknüpfungen in einem Drama für alle gipfelt.

Colin Niel legt grossartige Fahrten und vereint schier unerträgliche Spannung mit poetischen Landschaftsbeschreibungen. Ein scharfsinniger Ökothriller, der die Gefahren des Klimawandels und des Jagdtourismus ebenso wie des Fanatismus bei Naturschützern offenlegt.

»Dieser Roman ist ein gewaltiges, beklemmendes Epos über die bedrohte und gnadenlos zerstörte Natur, mit grosser Raffinesse aufbereitet wie ein Thriller, aber diktiert von der Wirklichkeit. Pflichtlektüre.«

Werner Krause, Kleine Zeitung

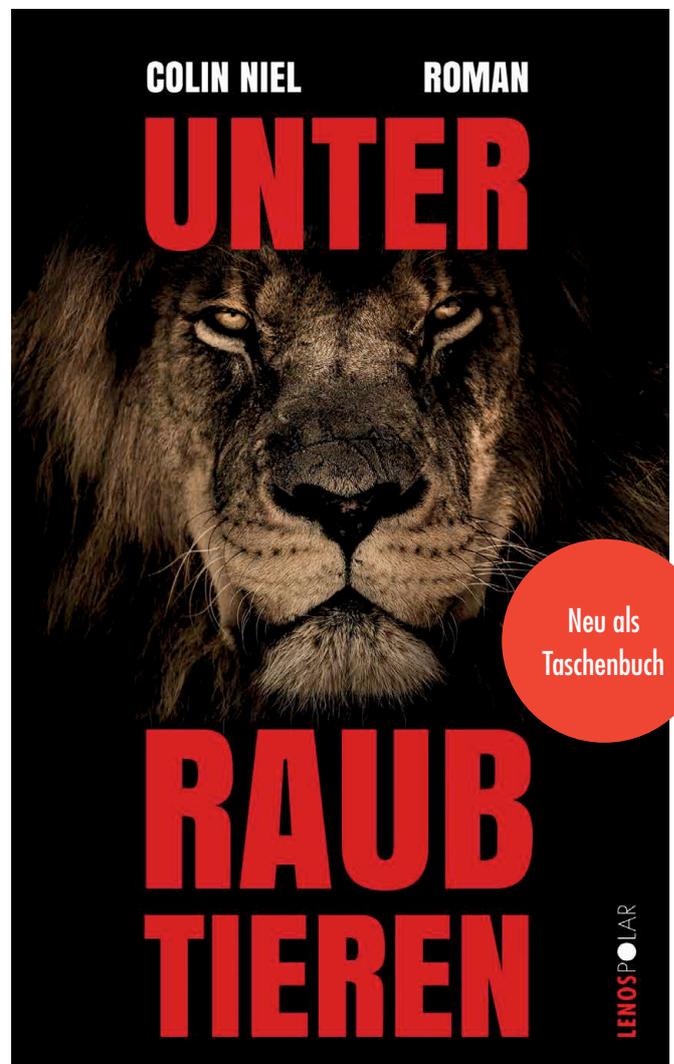


Foto: Hacquard et Loison / OPALE

COLIN NIEL, geboren 1976 in Clamart, ist eine der grossen Stimmen des französischen Roman noir. Nach einem Studium der Evolutionsbiologie und Ökologie arbeitete er zunächst als Agrar- und Forstingenieur im Bereich Biodiversität, u.a. mehrere Jahre in Französisch-Guayana. Mit einer vierteiligen guayanischen Serie, die vielfach ausgezeichnet wurde, gelang ihm der Durchbruch als Autor. Heute lebt Colin Niel als Schriftsteller in Marseille.



403 Seiten, broschiert
ca. € 16.–, sFr. 18.–
ISBN 978 3 85787 830 5
Taschenbuch LP 230
Juli 2022

PRESESTIMMEN ZUM ERFOLGSROMAN NUR DIE TIERE

»So etwas Spannendes habe ich schon lange nicht mehr gelesen!«

Thomas Schindler, ARD-Morgenmagazin

»Colin Niels Roman ist eine Art Plotwunder. Ein Kriminalroman über Missverständnisse, Irrtümer, über Zufall, missglückte Kommunikation und leise menschliche Tragödien.«

Thomas Wörtche, Deutschlandfunk Kultur

»Er schlägt kunstvoll Haken, es gibt viele Verdächtige, jede neue Erzählung wirkt wie das Dementi der vorhergehenden.«

Christian Schröder, Der Tagesspiegel

»Eine Entdeckung und eine Erweiterung des deutschen Krimihorizonts.«

Tobias Gohlis, Jurysprecher der Krimibestenliste

»Ein fulminanter Krimi.«

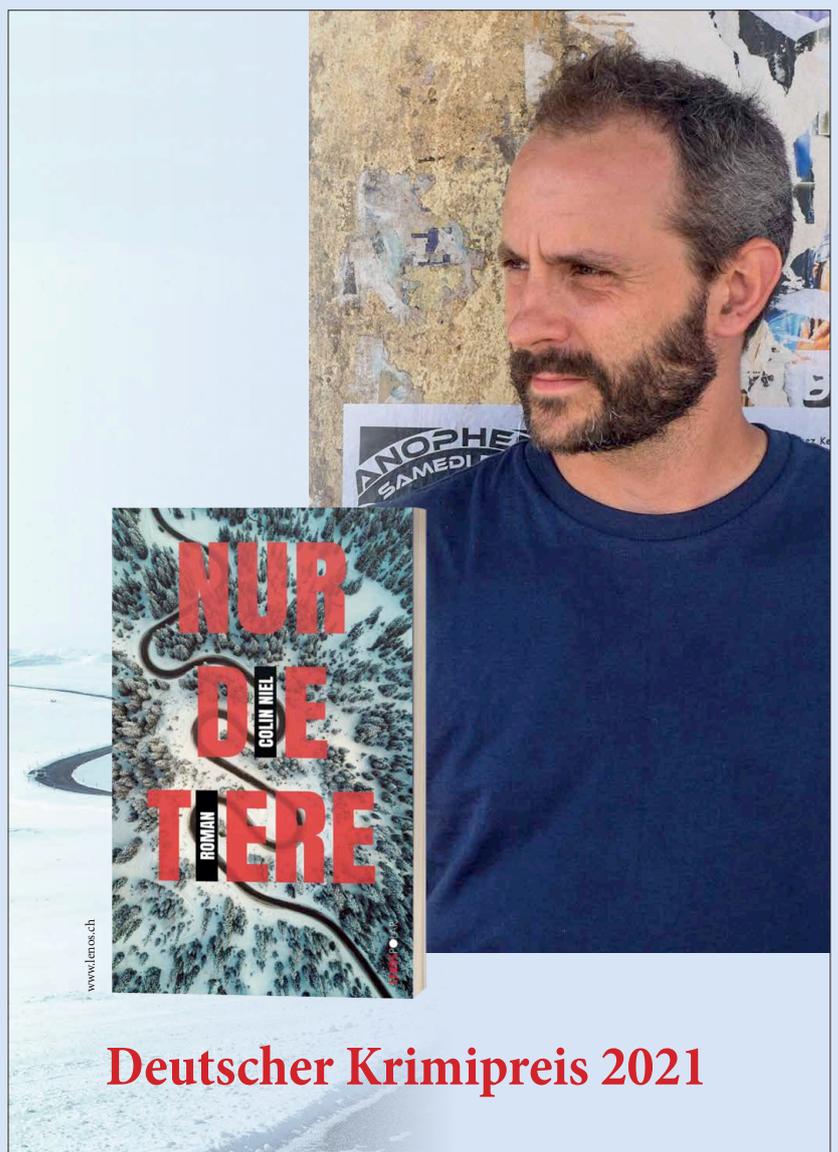
Kai Spanke, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Von hoher Kunstfertigkeit.«

Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau

»Meine Entdeckung des Jahres.«

Kolja Mensing, Deutschlandfunk Kultur



Die Graphic-Novel-Biographie der Kultautorin und queeren Ikone Annemarie Schwarzenbach

María Castrejón, Susanna Martín
ANNEMARIE

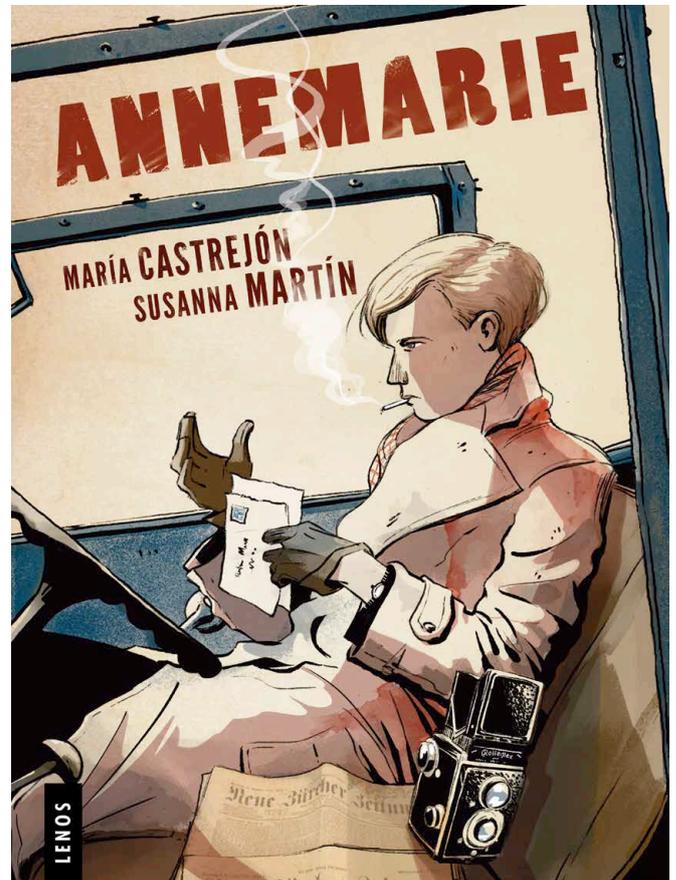
Die Comic-Biographie von Annemarie Schwarzenbach
Aus dem Spanischen von Myr Bloch, Sibylle Bühler, Nina Engel,
Valérie Meier und Simge Yildiz

Die Graphic Novel erzählt das faszinierende Leben der Schweizer Kultautorin, Journalistin und Fotografin Annemarie Schwarzenbach (1908–1942). Sie studierte in Zürich und Paris, nach ihrer Promotion schloss sie Freundschaft mit Erika und Klaus Mann und anderen antifaschistischen Intellektuellen in Berlin. Als wache Zeitzeugin reiste sie schreibend und fotografierend nach Russland, durch den Mittleren Osten, die USA und in den Kongo. Das kurze Leben der »unheilbar Reisenden« war stets überschattet von Spannungen mit ihrer konservativen Familie, von ihrer unerfüllten Liebe zu Frauen und der wiederkehrenden Morphiumsucht.

Nach Filmen, Theaterstücken, Hörspielen und Büchern gibt es nun auch eine Graphic Novel über Annemarie Schwarzenbach. Das spanische Autorinnenduo bereichert mit seiner pointiert feministischen Perspektive die Wahrnehmung dieser talentierten, schillernden und tragischen Ikone aus der Zwischenkriegszeit.

»Annemaries Leben steht für ein Recht auf Schlechtes ein: das Recht, nicht lächeln zu müssen, instabil zu sein, nicht weiblich zu sein, das Recht, drogenabhängig zu sein, allein oder mit einer anderen Frau durch die Welt zu reisen, das Recht darauf, nicht heterosexuell sein zu müssen.«

Aus dem Vorwort von Berta Jiménez Luesma



Originaltitel: ANNEMARIE (Norma Editorial, 2019)

164 Seiten

Hardcover, 26,5 x 19,5 cm

€ 29,80, sFr. 35.–

ISBN 978 3 03925 020 2

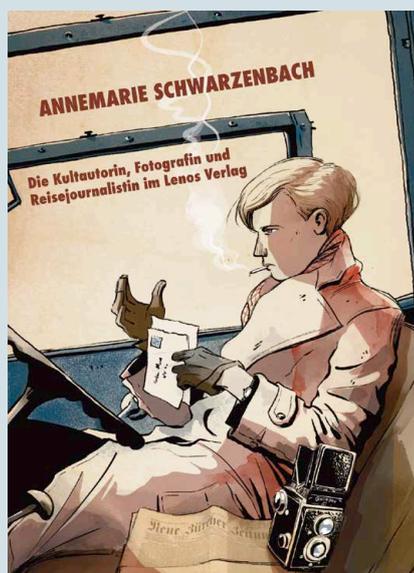
bereits erschienen

- BUCHMESSE-GASTLAND SPANIEN
- 80. TODESTAG AM 15. NOVEMBER 2022
- FEMINISTISCHE PERSPEKTIVE
- LESEREISE IM OKTOBER

Dekopaket

Annemarie Schwarzenbach

Bestell-Nr. 95593

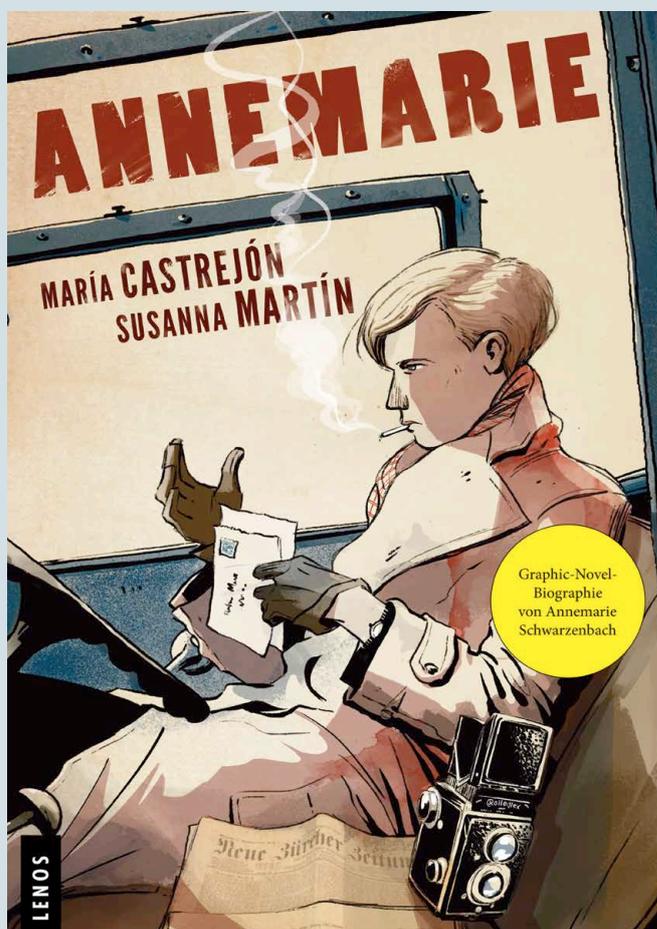


20 FALZFLYER DIN A6

Die Werke von Schwarzenbach bei LENOS



20 LESEZEICHEN



1 POSTER DIN A3

DIE WERKE VON ANNEMARIE SCHWARZENBACH BEI LENOS

Alle Wege sind offen. ISBN 978 3 03925 011 0

An den äussersten Flüssen des Paradieses. ISBN 978 3 85787 470 3

Auf der Schattenseite. ISBN 978 3 85787 241 9

Bei diesem Regen. LP 33. ISBN 978 3 85787 633 2

Flucht nach oben. LP 94. ISBN 978 3 85787 694 3

Freunde um Bernhard. LP 48. ISBN 978 3 85787 648 6

Das glückliche Tal. LP 228. ISBN 978 3 85787 828 2

Insel Europa. LP 117. ISBN 978 3 85787 717 9

Jenseits von New York. LP 201. ISBN 978 3 85787 801 5

Lorenz Saladin. LP 159. ISBN 978 3 85787 759 9

Lyrische Novelle. LP 53. ISBN 978 3 85787 653 0

Tod in Persien. LP 75. ISBN 978 3 85787 675 2

Winter in Vorderasien. LP 68. ISBN 978 3 85787 668 4

VERTRETUNGEN

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Säid Benali
Sperberweg 8, 21244 Buchholz in der Nordheide
Telefon 04181 21 85 05 / Telefax 04181 21 85 06
saidbenali@aol.com

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Thilo Kist
Danckelmannstraße 11, 14059 Berlin
Telefon 030 325 84 77 / Telefax 030 321 55 49
t.kist@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, 50823 Köln
Telefon 0221 923 15 94 / Telefax 0221 923 15 95
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland

zzt. über Lenos Verlag, Tom Forrer
Telefon +41 (0)61 261 34 14
tom.forrer@lenos.ch

Baden-Württemberg

Tilman Eberhardt
Ludwigstraße 93, 70197 Stuttgart
Telefon 0711 615 28 20 / Telefax 0711 615 31 01
tilman.eberhardt@googlemail.com

Österreich, Südtirol

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9, 1170 Wien
Telefon 0699 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

Schweiz

Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b+i buch und information AG
Hofackerstrasse 13a, 8032 Zürich
Giovanni Ravasio
Telefon 079 402 26 39 / g.ravasio@bluewin.ch
Katharina Alder
Telefon 077 473 19 74 / k.alder@buchinfo.ch

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland, Österreich

ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Nina Kallweit
Postfach 9
D-35461 Fernwald
Telefon +49 (0)641 943 93 24
Telefax +49 (0)641 943 93 89
n.kallweit@prolit.de
www.prolit.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon 044 762 42 60
Telefax 044 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

E-Books

Bookwire GmbH
Voltastraße 1
D-60486 Frankfurt am Main
Telefon +49 (0)69 907 20 06-0
Telefax +49 (0)69 907 20 06-97
info@bookwire.de
www.bookwire.de

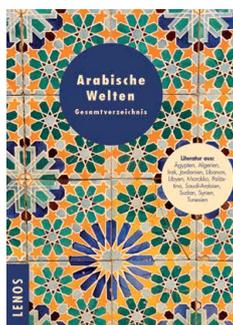
KONTAKT PRESSE UND VERANSTALTUNGEN

Lenos Verlag
Lucia Lanz / Christoph Blum
Spalendorweg 12
CH-4051 Basel
Telefon +41 (0)61 261 34 14
lucia.lanz@lenos.ch / lenos@lenos.ch
www.lenos.ch

PROSPEKTE



LENOS BABEL
Bestell-Nr. 95594



Arabische Welten
Gesamtverzeichnis
Bestell-Nr. 95577

Folgen Sie uns:



NEWSLETTER



Sie finden unsere
Vorschau in
VLB-TIX
vlbtix.de

swips
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Mitglied von SWIPS
Swiss Independent Publishers
www.swips.ch